Voies d'abord latérales Principes et modalités



Comment tout faire dans un coude, devant, derrière et sur les cotés

COUDE

GARCHES

2007

Les bases



- Deux voies d'abord cutanées, médiale et latérale permettent d'ouvrir au niveau des plans profonds, chacune une fenêtre antérieure et une fenêtre postérieure permettant d'accéder à tous les éléments constitutifs du coude
- Tout ou partie de ces voies et de ces fenêtres est utilisé
- Dans tous les cas, les structures ligamentaires de stabilisation sont respectées

Bases anatomiques des voies latérales



- Respect de l'appareil extenseur
- Respect des trajets et des territoires d'innervation
- Évolutivité et adaptabilité à toutes les situations pathologiques
- Possibilité d'accès à toutes les structures du coude

Installation de l'opéré



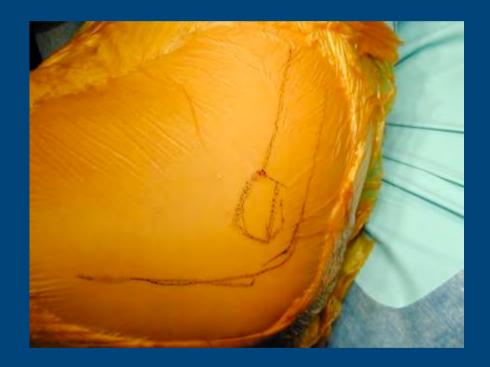
• Univoque, en décubitus dorsal, sous garrot pneumatique éventuellement stérile en cas de nécessité d'abord étendu sur la diaphyse humérale



La voie collatérale médiale Les repères cutanés







La voie collatérale médiale la fenêtre postérieure





Repérage premier du nerf ulnair

La fenêtre postérieure mène à la fossette olécranienne et à la face postérieure de l'épicondyle latéral







Le nerf ulnaire est libéré jusqu'à sa première branche, le ticeps disséqué en extra capsulaire et extra-périosté.

DIU main & membre supérieur - DESC

Face postérieure de la palette et de l'articulation







Le nerf ulnaire est reposé ou transposé

La fenêtre antérieure est ouverte longitudinalement à la partie moyenne du tendon commun des épicondyliens médiaux

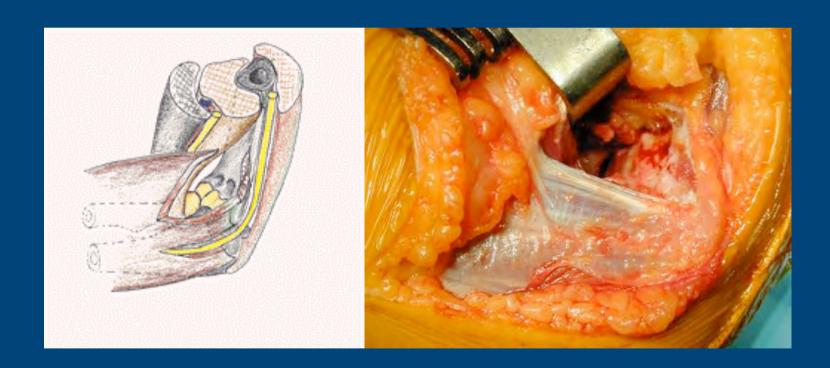




DIU main & membre supérieur - DESC

La désinsertion de la moitié supérieure du tendon mène sous le brachial antérieur sur toute la face antérieure de la palette et de la capsule articulaire



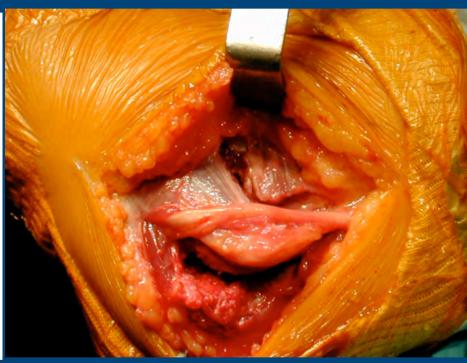


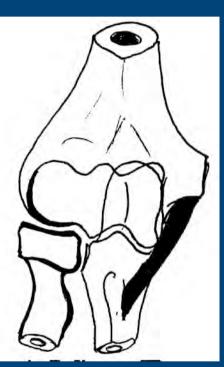
Le paquet huméral non vu est protégé par le brachial antérieur

Préservation de la stabilité interne



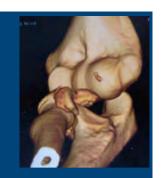


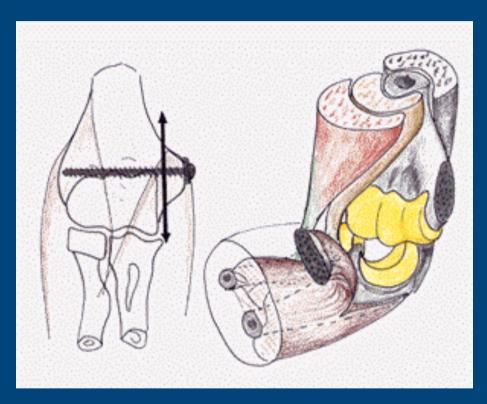




Le faisceau antérieur du L.C.M. sous le tendon respecté

Extension de l'abord interne: la voie trans-épitrochléenne

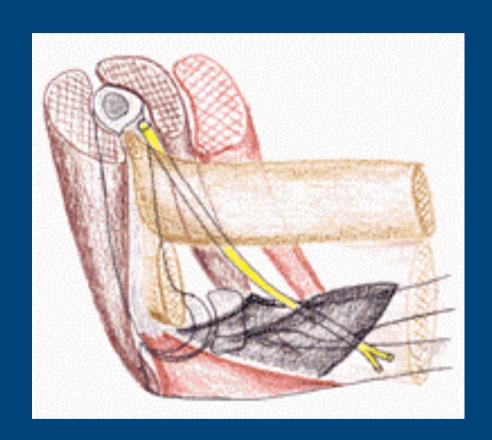




Relèvement en bloc muscles et ligament avec l'épicondyle médial ostéotomisé sagittalement

La voie latérale externe

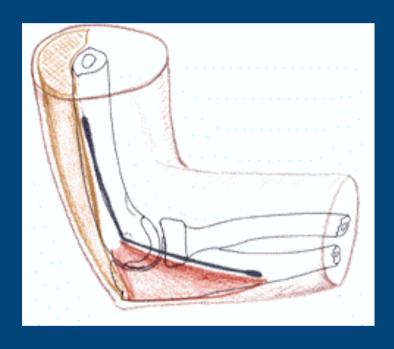




• Rapports anatomiques et couverture musculaire

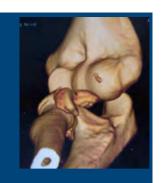
L'abord cutané angulaire centré sur l'épicondyle latéral

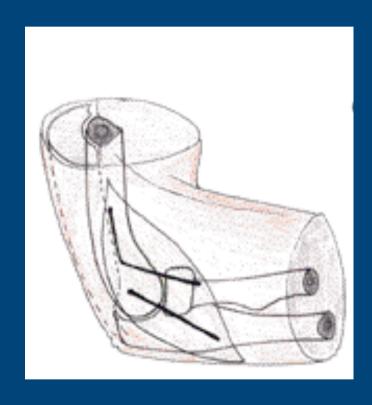






Dissection au ras de l'aponévrose et repérage des deux fenêtres

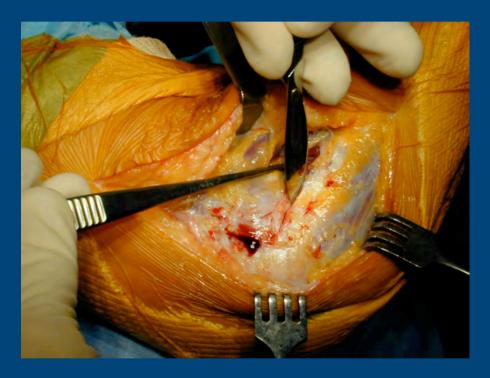


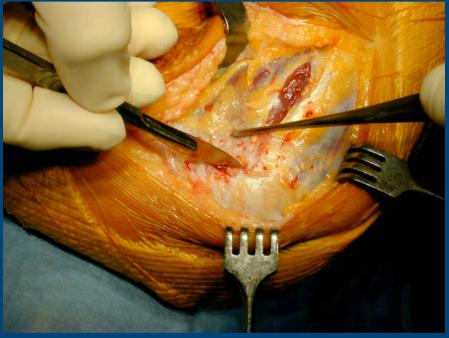




Ouverture de la fenêtre antérieure



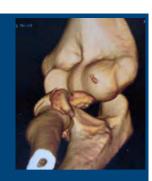


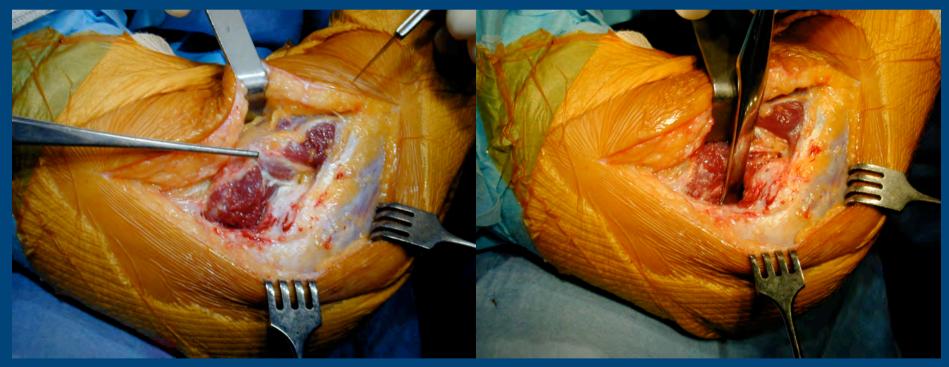


- Deux incisions se rejoignant au sommet de l'épicondyle
- La verticale longe le bord latéral de la palette
- L'ante brachiale sépare 2° radial et extenseur commun

COUDE 2007

GARCHES Dissection extra périostée et extra capsulaire

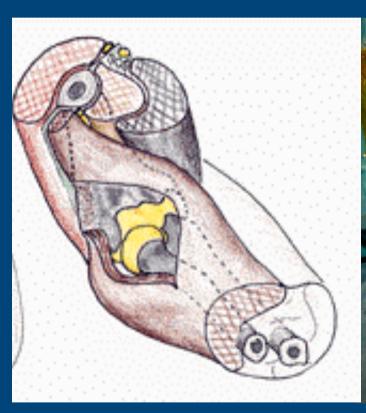


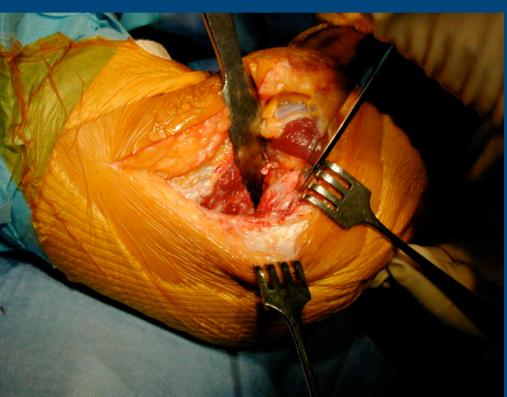


Relèvement de la pointe du bistouri des épicondyliens antérieurs et du brachial antérieur

Exposition sous le brachial antérieur de la palette et de la capsule jusqu'au faisceau antérieur du LCM

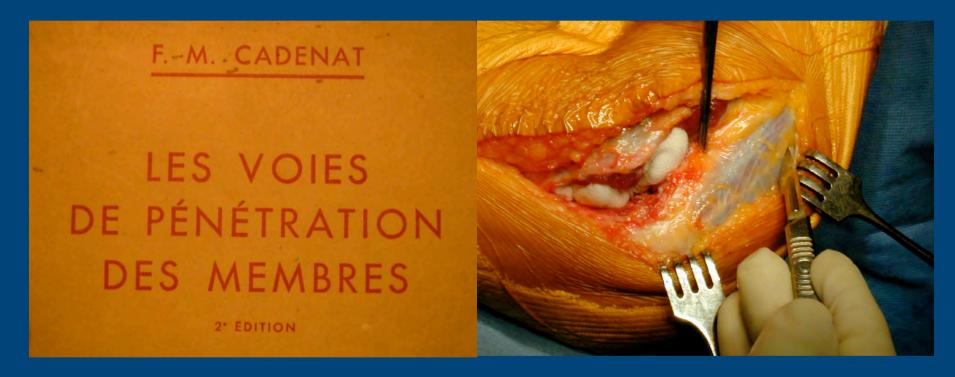






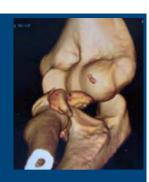
Fenêtre postérieure ou voie de Cadenat

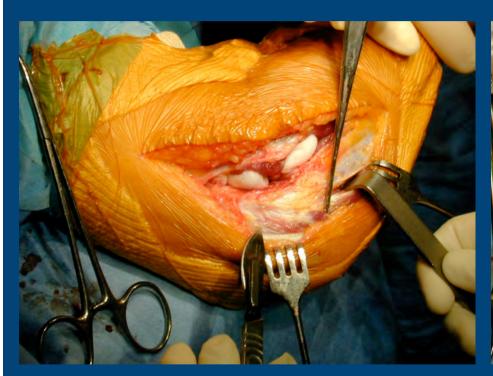




• Repérer au travers de l'aponévrose ante-brachiale translucide le bord antéro-externe de l'anconé

Identifier à son bord antérieur le tendon de l'anconé





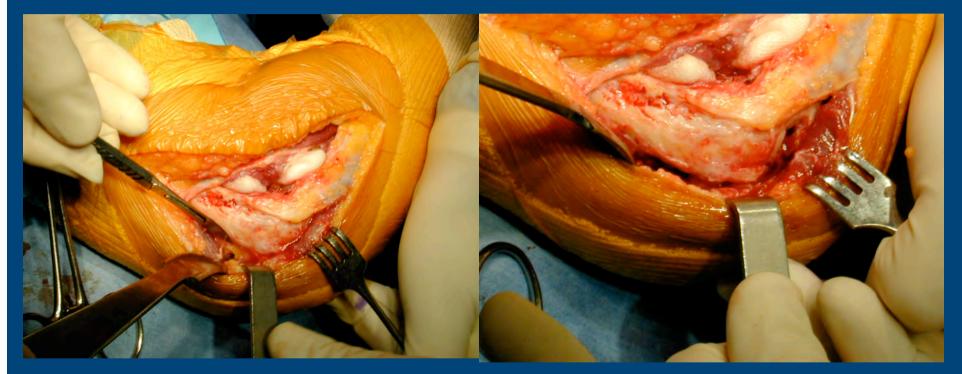


Le desinserrer au bistouri de la face postérieure de l'épicondyle

DIU main & membre supérieur - DESC

Poursuivre la désinsertion sous le triceps, extra périostée et en respectant la continuité des deux muscles



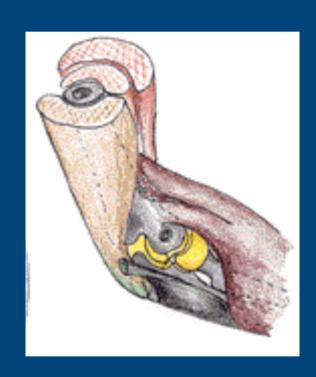


La face postérieure de la palette et de l'articulation est exposée en se méfiant en fond de champ du nerf ulnaire

DIU main & membre supérieur - DESC

La vue sur la face postérieure des deux colonnes, de la fossette et de l'olécrane







Après capsulectomie

Préservation de la stabilité externe

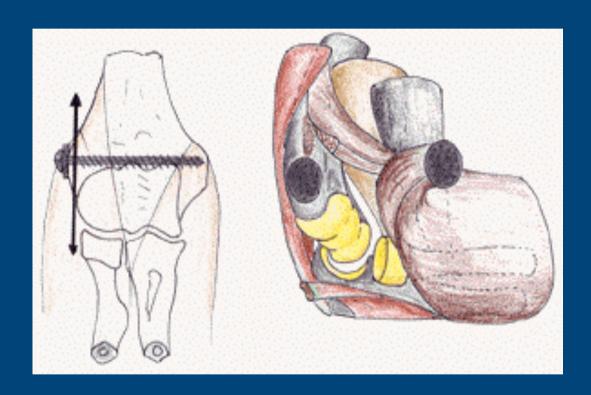






Extension de l'abord externe





Pendant de la trans-épitrochléenne

Conclusion



• Profitez des deux larges portes latérales par lequel le coude s'offre à vous: évitez de le violenter par derrière!!

